

OSOBY Z TRUDNOŚCIAMI KOMUNIKACYJNYMI

Lp	Informacje	Czy obiekt zapewnia materiały takie jak audio, rysunki, symbole, infografiki?	Czy obiekt korzysta z udziału osób wspierających takich jak wolontariusze czy studenci?	Czy na terenie obiektu dostępne są nagrania poszczególnych form na video które pozwolą na powrót do przekazanych treści?	Jak najłatwiej dostać się do obiektu?	Co w ofercie obiektu jest atrakcyjne dla osób z trudnościami komunikacyjnymi?	Co w obiekcie nie jest rekomendowane dla osób z trudnościami komunikacyjnymi?	Jakie bariery/utrudnienia w obiekcie ograniczają atrakcyjność dla osób z trudnościami komunikacyjnymi?	Co w ofercie obiektu można udoskonalić aby dostosować ofertę do potrzeb osób z trudnościami komunikacyjnymi?	Ile osób może korzystać równocześnie z oferty?	Ile czasu potrzeba na skorzystanie z oferty?	Oferta cenowa dla osób niepełnosprawnych?	Standard obiektu w skali 1 do 5	Inne istotne informacje o obiekcie
	OBIEKTY													
	Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej	nie	tak	nie	Głównym wejściem	Opis eksponatów	brak	brak	Umieszczenie na parterze tablicy /np.elektroniczną/ z dostępnymi wystawami i ich lokalizacją	Ograniczenia wynikają z szerokości ciągów komunikacyjnych i sal wystawowych; ok. 15-20 osób	1,5-2 ha	Brak ulgi	4	Udogodnienia dla osób niesprawnych ruchowo
	Muzeum Dzwonów i Fajek	nie	nie	nie	Wejściem głównym od ul.franciszkańskiej	Opis eksponatów	brak	brak	Możliwość zadania pytania w formie pisemnej	Ograniczenia wynikają z szerokości ciągów komunikacyjnych i sal wystawowych; ok. 15-20 osób	40 min	Brak ulgi	4	
	Muzeum Archidiecezjalne	nie	nie	nie	gł. wejściem	Dobry opis eksponatów	brak	brak	Możliwość zadania pytania w formie pisemnej	10-15 osób	1 ha	Wstęp bezpłatna; możliwość pozostawienia wolnego datku	4	
	Zamek Kazimierzowski	nie		nie	Wejście boczne przez hol obok szatni	Forma wizualna odbioru obiektu	brak	brak	Przedstawienie trasy zwiedzania w formie ulotki;dołączenie do biletu	15-20 osób	1-1,5 ha	Ulga- 5 pln	4	
	Park Zamkowy	nie	nie	nie	Od str. zamku, wzgórza zniesienie,ul. Chopina lub ul. Sanockiej	Forma wizualna odbioru obiektu	brak	brak	brak	nieograniczona ilość	1-3 ha	Wstęp bezpłatny	4	
	Dworzec PKP	nie	nie	nie	Wejście gł.od pl. Legionów, tunelem od ul. czarnieckiego	Bogata forma wizualna odbioru obiektu	brak	brak	brak	15-20 osób	30 min	Wstęp bezpłatny	3	Nie wszystkie pomieszczenia są dostępne

	Archikatedra Rzymskokatolicka	nie	nie	nie	Trzy wejścia; od nawy gł. i przez nawy boczne	Bogata forma wizualna odbioru obiektu	brak	brak	brak	15-20 osób	40 min	Wstęp bezpłatny	5	
	Archikatedra Greckokatolicka	nie	nie	nie	Wejściem głównym; do pokonania kilkanaście stopni schodów	Odbiór wizualny obiektu; zwłaszcza ikonostas	brak	brak	brak	15-20 osób	15-30 min w zależności czy wejście jest otwarte czy dostęp tylko do przedsionka	Wstęp bezpłatny	4	Najczęściej wejście tylko do przedsionka
	Cerkiew Prawosławna – ul Mariacka	nie	nie	nie	Wejście od ul. Mariackiej	Odbiór wizualny obiektu	brak	brak	brak	15-20 osób	15-20 min	Wstęp bezpłatny	3	Obiekt często zamknięty, obecnie w remoncie
	Kościół Franciszkanów	nie	nie	nie	Wejściem głównym; kilkanaście schodów do pokonania	Bogata forma wizualna odbioru	brak	brak	brak	10-15 osób	30 min	Wstęp bezpłatny	5	
	Kościół Karmelitów	nie	nie	nie	Wejściem głównym	Bogata forma wizualna odbioru	brak	brak	brak	15-20 osób	30 min	Wstęp bezpłatny	5	
	Kopiec Tatarski	nie	nie	nie	Od strony parkingu przy krzyżu zawierzenia lub parkingu dolnego	Bogata forma wizualna odbioru; panorama okolicy	brak	brak	brak	20 osób	40-60 min	Wstęp bezpłatny	5	
	Tor saneczkowy	nie	nie	nie	Od wzgórza zniesienie	Bogata forma wizualna odbioru	brak	W sytuacji trudnej możliwy problem z werbalnym wezwaniem pomocy	brak	10-15 osób jednorazowo	1ha	Od 6 pln	4	
	Wyciąg Narciarski	nie	nie	nie	Od wzgórza zniesienie	Bogata forma wizualna odbioru	brak	W sytuacji trudnej możliwy problem z werbalnym wezwaniem pomocy	brak	10-15 osób jednorazowo	1 ha	Od 8 pln	4	
	Rynek Starego Miasta, Starówka	nie	nie	nie		Bogata forma odbioru wizualnego	brak		brak	20 osób	1-2 ha	Wstęp bezpłatny	4	
	Cmentarz Główny	nie	nie	nie	Od ul. Słwackiego lub od str. wzgórza zniesienie	Odbiór wizualny	brak	Zadawanie pytań tematycznych	brak	15-20 osób	1 ha	Wstęp bezpłatny	4	
	Cmentarz Wojskowy	nie	nie	nie	J/w		brak	Zadawanie		15-20 osób	1 ha	Wstęp	4	

								pytań tematycznych				bezpłatny		
	Cmentarz Żydowski	nie	nie	nie	Od ul. Słowackiego	Odbiór wizualny	brak	Zadawanie pytań tematycznych	brak	15-20 osób	30 min	Wstęp bezpłatny	3	Należy uważać w trakcie przemieszczania się; leżące gałęzie, nieutwardzone podłoże
	Bunkier Linii Mołotowa	nie	nie	nie	Od ul. Piłsudskiego lub od str. Sanu	Odbiór wizualny	brak	Zadawanie pytań tematycznych	brak	10 osób	30-40 min	Wstęp bezpłatny; wolne datki	4	Wąskie przejścia, niskie nadproża
	Schron kierowania OC	nie	nie	nie	Od ul. Borelowskiego	Odbiór wizualny	brak	W przypadku zaistnienia sytuacji trudnej może wystąpić problem z wezwaniem pomocy w momentach gdy gaśnie światło /zapada ciemność/ co jest częścią programu zwiedzania	Wyposażenie zwiedzających w urządzenie imitujące sygnał alarmowy świetlnodźwiękowy	5-8 osób	Od 1 ha	15 pln	4	Nie wskazane dla osób z silną klaustrofobią lub padaczką /możliwość ataku/
	Brama Sanocka Dolna	nie	nie	nie	Od ul. Sanockiej lub parku miejskiego	forma wizualna odbioru	brak	brak	brak	5-8 osób	30 min	Wstęp bezpłatny; wolne datki	4	
	Fort nr I Salis Soglio	nie	nie	nie	Od wsi Siedliska	forma wizualna odbioru	brak	brak	brak	15-20 osób	40 min	Wstęp bezpłatny	3	
	Fort XI Duńkowiczki	nie	nie	nie		forma wizualna odbioru	brak	brak	brak	15-20 osób	1 ha	Wstęp bezpłatny	3	
	Fort XIII San Rideau	nie	nie	nie	Od str. Bolestraszyc; parking przy Arboretum	forma wizualna odbioru	brak	brak	brak	15-20 osób	30-40 min	Wstęp bezpłatny	3	
	Fort XV Borek	nie	nie	nie	Od str. drogi Hureczko - Siedliska	forma wizualna odbioru	brak	brak	brak	15-20 osób	1 ha	Wstęp bezpłatny; wolne datki	3	
	Pałac Lubomirskich	nie	tak	nie	od. ul. Armii Wojska Polskiego lub ul. Nestora	Bogata forma wizualna odbioru	brak	brak	brak	15-20 osób	1 ha	Wstęp bezpłatny-	5	
	Zamek w Krasiczynie	nie	nie	nie	Przy drodze głównej biegnącej	Bogata forma wizualna	brak	brak	brak	15-20 osób	1-2 ha	14 + 4 pln, ulga 10+2 pln	5	

					przez Krasieczyn	odbioru								
	Dwór Wapowce	nie	nie	nie	Od drogi głównej biegnącej przez Wapowce; wjazd oznakowany	forma wizualna odbioru	brak	brak	brak	15-20	30 min	Wstęp bezpłatny	4	
	Zamek w Dubiecku	nie	nie	nie	Od drogi głównej biegnącej przez Dubiecko; dojazd oznakowany	Bogata forma wizualna odbioru	brak	brak	brak	15-20	1 ha	Wstęp bezpłatny	4	
	Wioska Fantasy	nie	tak	nie	Od miejscowości Łętownia	Odbiór wizualny	brak	brak	brak	15-20	1 ha	10 pln od osoby za 1 godz.	4	
	Wytwórnia Fajek Mr Bróg	nie	nie	nie	W miejscowości ostrów	Odbiór wizualny	brak	brak	brak	15-20	1 ha	Wstęp bezpłatny	4	
	Arboretum	nie	tak	nie	Wies Bolestraszyce, przy drodze gł.	Odbiór wizualny i zapachowy	brak	brak	brak	15-20	1-2 ha	14 pln, ulgowy 8 pln	4	
	Hotel Accademia	nie	nie	nie	Od ul. Piłsudskiego	-----		brak	brak	15-20	-----	Brak ulgi	4	
	Hotel Pod Białym Orłem	nie	nie	nie	Od ul. Sanockiej	-----		brak	brak	15-20	-----	Brak ulgi	4	
	Hotel Gloria	nie	nie	nie	Od ul.Sybiraków	-----		brak	brak	15-20	-----	Brak ulgi	3	
	Restauracja Willa Anna	nie	nie	nie	Od ul.Okrzei	-----		brak	brak	8 10	-----	Brak ulgi	4	
	Restauracja Bosko	nie	nie	nie	Od ul. Franciszkańskiej	-----		brak	brak	8 10	-----	Brak ulgi	4	
	Restauracja Cuda wianki	nie	nie	nie	Od rynku gł.	-----		brak	brak	8 10	-----	Brak ulgi	3	
	Resturacja „Perła Przemyśla”	nie	nie	nie	Dworzec gł. PKP	-----		brak	brak	8 10	-----	Brak ulgi	3	
	Pub Niedźwiadek	nie	nie	nie	Od rynku gł.	-----		brak	brak	8 10	-----	Brak ulgi	4	
	Bar Pryzmat	nie	nie	nie	Od ul. Katedralnej	-----		brak	brak	5 8 osób	-----	Brak ulgi	4	
	Cukiernia Fiore	nie	nie	nie	Od ul. Kazimierza W.	-----		brak	brak	1.10.2015	-----	Brak ulgi	4	
	Pizzeria La Bamba	nie	nie	nie	Od ul.Śnigurskiego	-----		brak	brak	8 10 osób		Brak ulgi	4	
	Restauracja Lacosta	nie	nie	nie	Od ul.Piłsudskiego	-----		brak	brak	8 10 osób		Brak ulgi	4	
	Bar Rubin	nie	nie	nie	od. ul.Kazimierza W.	-----		brak	brak	8 10 osób		Brak ulgi	4	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--